

Sala de lectura

Un habitante del séptimo cielo

Fabio Martínez
Traducción: Yves Moñino

Esta novela transcurre en París. Allí, en medio de la mitología urbana de una ciudad cargada de historia, cada extranjero hace pesquisas por sus fantasmas: por acá cruzó Miller, en aquel lugar Hemingway escribió «París era una fiesta», aunque el hambre y el sueño de los latinoamericanos pudieran trocarlo en París en una siesta. El mundo escindido de un grupo de colombianos indocumentados, aunque para un colombiano en París tener documentación puede resultar igual de peligroso, es mostrado en forma desgarrada, pero bien condimentado con la sal del humor. Fabio Martínez mezcla en su marmitta belleza y sordidez. Los cuatro ciclos del libro; Verano, Otoño, Infierno (donde los personajes pasan una rimbaudiana temporada) y Primavera, forman un fresco de esa ciudad tantas veces mitificada. Pero más que el París de los simbolistas, parece en sus mejores momentos el de «Los Cuadernos de Malte Laurids Brigge», de Rilke, ese París que lo hizo preguntarse al primer contacto: «¿De modo que aquí vienen las gentes para seguir viviendo? Más bien hubiera pensado que aquí se muere». Ese mismo sabor de algo que zozobra hay en esta novela. Algo así como morir en medio de un museo, esa especie de deslumbramiento patético que el personaje de la novela reproduce: hambre y hastío en una escenografía que habitara Baudelaire. Novela desmitificadora, Un Habitante del Séptimo Cielo muestra el reverso del mito, las burdas costuras de que está hecho el deslumbre parisino que encegueció a modernistas y a plumíferos de esta América, escritores que soñaban con pasear por Versalles y morir.

Evaluación de proyectos contruidos con el sistema de muros tendinosos

Luis Humberto Casas Figueroa

El Sistema constructivo de muros tendinosos se ha usado con éxito en la construcción de viviendas de uno y dos pisos y en edificaciones complementarias en las zonas rurales y periurbanas del suroccidente colombiano. Una de las experiencias positivas la ha tenido la Federación Nacional de Cafeteros a través del Comité de Cafeteros del Valle que ha construido, desde 1990, más de 600 soluciones de vivienda en corregimientos y veredas de los municipios cafeteros.

Con el propósito de evaluar los proyectos contruidos y el sistema constructivo de muros tendinosos utilizado en su realización dentro del desarrollo de la propuesta para establecer un protocolo de homologación de Sistemas Constructivos No Convencionales, se seleccionaron siete obras de edificación.

Este libro es uno de los productos del proyecto "Protocolo de Homologación de Sistemas Constructivos No Convencionales" que desarrolla el Grupo de Investigación G-7 coordinado por la ingeniera Patricia Guerrero, y realizado con el apoyo financiero de Colciencias, la Universidad del Valle y el Comité Departamental de cafeteros.

Laboratorio de Endocrinología con un 100% de aceptabilidad



El Laboratorio de Endocrinología y Metabolismo de la Facultad de Salud de la Universidad del Valle obtuvo el primer puesto a nivel nacional en el 'Programa de Evaluación Externa Directa del Desempeño del Tamizaje Neonatal de Hipotiroidismo Congénito', para el año 2010, realizada por el Instituto Nacional de Salud-INS y la Red Nacional de Laboratorios-RNL.

Con un 100% de aceptabilidad en el ejercicio científico, el Laboratorio recibió éste reconocimiento a la excelencia entre 219 laboratorios evaluados en todo el país. El Programa de Evaluación Externa Directa del Desempeño del Tamizaje Neonatal de Hipotiroidismo Congénito es desarrollado por el INS para medir el desempeño de los laboratorios a nivel nacional que cuantifican la hormona estimulante de la tiroides-TSH

(u hormona del crecimiento) en el periodo neonatal.

La Evaluación es también un control de calidad para monitorear la estabilidad de los ensayos clínicos de cada laboratorio y así realizar mejoras en la técnica o los equipos.

Cada laboratorio participante del ensayo debió enviar cuatro muestras en el año 2010 con los resultados del ensayo de medición de la TSH en muestras de sangre del cordón umbilical del neoato. El INS y la RNL analizan los resultados informados por los laboratorios participantes y eliminan las prubeas con valores por fuera del intervalo del 95% de confiabilidad. Calculando el grado de exactitud y de imprecisión de los valores de confiabilidad, se le asignó un puesto o lugar a cada laboratorio del país.



Innovador premiado por Microsoft



De izquierda a derecha: Wolfram Schulte, gerente de investigación en ingeniería de software de Microsoft Research; Bashar Nuseibeh, ganador del premio, de la Universidad Open del Reino Unido; Filippo Lanubile de la Universidad de Bari, Italia; Judith Bishop, directora de ciencias de computación de Microsoft Research Connections; el egresado de la Universidad del Valle Néstor Cataño Collazos, docente de la Universidad de Madeira de Portugal y Tony Hey, vicepresidente corporativo de Microsoft Research Connections.

El egresado de la Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación de la Universidad del Valle Néstor Cataño Collazos ganó el Premio de la Fundación para la Innovación de la Ingeniería de Software, realizado por Microsoft Research en la 'Cumbre de Software' llevada a cabo en París, Francia.

Néstor Cataño Collazos fue uno de los diez ganadores del premio con su propuesta 'Ampliación de Boogie para Soporte de Análisis de Máquinas B', entre 88 propuestas de participantes de todo el mundo, la cual busca mejorar las técnicas de verificación formal de software utilizadas por Microsoft Research. Lo que se busca es permitir a las personas que trabajan en el cálculo de refinamiento tener acceso a un amplio conjunto de técnicas y herramientas, proporcionando una rápida retroalimentación sobre la exactitud de los programas.

El premio que ganó Cataño Collazos consiste en la financiación y apoyo de su proyecto para desarrollar investigación en Ingeniería de Software dentro de la empresa Microsoft Research, en Redmond, Estados Unidos, durante un año.

Microsoft Research es una dependencia de la empresa de computación líder en el mundo Microsoft Corporation que trabaja con la comunidad de ingeniería de software para hacer avanzar el estado del arte en la investigación de este campo.

Néstor Cataño Collazos se egresó como ingeniero de sistemas de la Universidad del Valle en 1999 y realizó una maestría en Ciencias de la Computación, en el 2001, en la Universidad Paris VII de Francia. En el 2004 realizó un doctorado (Ph.D) en el reconocido Instituto Nacional de Investigación en Informática y Automática Sophia Antipolis de Francia. Entre el 2004 y 2007 realizó un post-doctorado en la Universidad de York, en Inglaterra. Durante el año 2007 Cataño Collazos trabajó como docente en la Universidad Javeriana de Cali y desde el 2008 es profesor de la Universidad de Madeira en Portugal; actualmente participa en proyectos de investigación europeos en conjunto con investigadores americanos y miembros del Grupo de Investigación en Ambientes Visuales de Programación Aplicativa -AVISPA, de la Escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación de la Universidad del Valle.

Con tres en los Premios Césares



Foto arte de Eskwe quiere decir colibrí

Dos producciones de egresadas del Programa de Comunicación Social de la Universidad del Valle ganaron en los Premios Césares 2011 del XV Concurso Nacional de Televisión Universitaria, realizados en la Universidad de Manizales.

El cortometraje de ficción 'Eskwe quiere decir colibrí', dirigido por Mónica María Mondragón Triana, ganó el César en la categoría de 'Mejor Dramatizado' y el experimental 'Violetas y benjamines', de Margarita Tobón Figueroa, ganó en la categoría 'Mejor Trabajo de Grado'.

En este concurso, organizado por el Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de Manizales desde 1997, se reconocen los mejores productos audiovisuales de los estudiantes universitarios colombianos; en ésta ocasión se inscribieron 174 producciones de 25 universidades a nivel nacional.

Los Premios Césares se realizan en la Universidad de Manizales, pero se han convertido en un patrimonio de las universidades colombianas.

El cortometraje de Mónica María Mondragón Triana, 'Eskwe quiere decir colibrí', ya tiene varios reconocimientos; fue ganador el año pasado en la categoría ficción del II Festival Internacional de Cine Ciudad Luna en Chía, en la Muestra Ventanas 2010 de la Universidad Javeriana de Bogotá, en la categoría Mejor Audiovisual del año en la Muestra Universitaria Audiovisual Intravenosa - Cinecilina 2010 y obtuvo la Mención Especial del Jurado en el 4to Festival Internacional de Cine Independiente de Villa de Leyva 2010.

